

# 2025 KAMS ACADEMY

## 아비뇽 페스티벌 <임파서블 트랜스미션>

### 참여 공연예술인 모집 안내

(재)예술경영지원센터 예술산업아카데미에서는 공연예술분야의 전문인력을 양성하기 위해 다양한 교육과정을 운영 중에 있습니다.

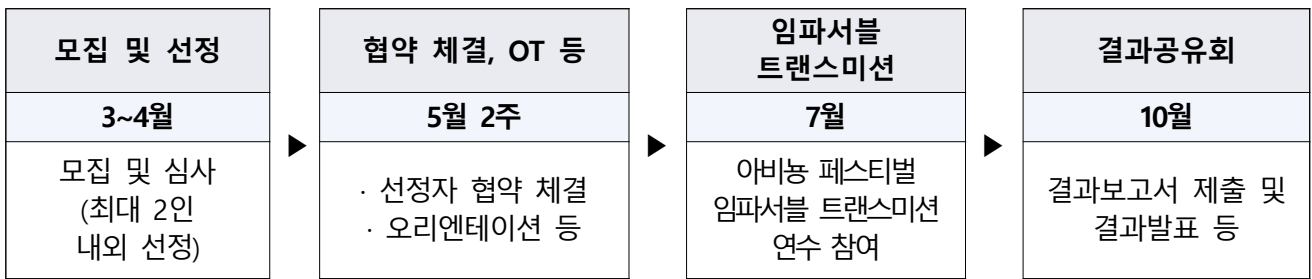
국제적인 감각을 갖춘 공연예술인 양성을 목표로, 세계적인 공연예술 축제인 프랑스 아비뇽 페스티벌(Festival d'Avignon)의 '임파서블 트랜스미션(Impossible Transmission)' 프로그램에 참가할 국내 신진 공연예술인을 모집합니다. 본 프로그램은 국제교류 역량 강화 및 해외 네트워크 확장할 수 있는 기회입니다. 관심과 참여 부탁드립니다.

#### □ 프로그램 개요

- (프로그램명) 임파서블 트랜스미션(Impossible Transmission)
- (추진배경) 예술산업아카데미 내 전문인력 양성 과정의 일환으로 국내 공연예술인의 국제 경쟁력을 강화하고, 해외 무대에서 활약할 수 있도록 국제교류 역량 강화를 위한 연수과정 추진
- (주요 내용) 2025 아비뇽 페스티벌 기간 중 진행되는 신진 공연예술인 대상 리서치 프로젝트로 참여형 워크숍, 마스터 클래스 등 프로그램 참여와 공연 시연 등 아비뇽 페스티벌 참여·경험 기회 제공
- (프로그램 장소) 프랑스 아비뇽
- (세부내용)

임파서블 트랜스미션(Impossible Transmission)	
기획의도	- 미래 공연예술인의 예술적 역량 강화, 예술작품 개발 및 중장기 유통의 기반 마련
프로그램 기획	- 아비뇽 페스티벌(주최 및 주관), 에르메스재단(Fondation d'entreprise Hermès), 임파서블 트랜스미션 안무가/프로젝트 총괄
총 참여자 수	- 공연예술분야 신진예술가 50명 내외 ▶ <b>한국 참여자 최대 2명 선정</b>
일정(안)	- 7월 4일(금) ~ 7월 16일(수) (총 13일, 행사 전체 기간) · 상기 일정은 프로그램 운영 기간으로 이동 및 출입국 기간은 포함되지 않음
프로그램(안)	- 아비뇽 페스티벌 공연 및 포럼 세션 분석, 토론 - 페스티벌 참여 관객 대상 공연 시연/발표 (2회) - 아비뇽 페스티벌 초청 작품 관련, 예술가, 창작자 등과의 만남 및 워크숍 * 연출가, 안무가, 조명, 음향, 의상, 무대 디자이너, 극작가, 기획자, 자막운영, 현장 매니저 등 - 참가자 공동 리서치 및 작업 계획수립 워크숍 - 아비뇽 페스티벌 공연 관람

○ (프로그램 절차)



\* 진행상황에 따라 상기 일정은 변경될 수 있음

□ 신청 개요

- (모 집 명) 2025 KAMS ACADEMY 아비뇽 페스티벌 <임파서블 트랜스미션> 참여 공연예술인 모집
- (모집대상) 대한민국 국적의 경력 3년 이상 신진 공연예술인(개인)
- (모집기간) ~ 2025. 4. 6.(일) 23:59까지
- (신청자격) 연극, 무용, 음악, 다원 등 예술 분야에서 활동 중인 신진공연 예술가

<b>★ 필수사항</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· 영어 소통 능력 필수</li> <li>· 최소 3년 이상 본인 주도의 작품(연출, 안무 등) 제작 경력 보유 * 실적 증빙자료 제출 필수</li> <li>· 7월 4일(금) ~ 7월 16일(수) (총 13일, 프로그램 운영 전체 기간) 참여가 가능한 자</li> <li>* 상기 일정은 프로그램 운영 기간으로 이동 및 출입국 기간 등은 포함되지 않음</li> <li>* 언어, 국가, 전공 분야 등을 고려하여 주최 측에서 그룹 편성 예정임</li> </ul>

○ (제출서류)

구분	세부내용
① 지원신청서	· 국문/영문 모두 제출 (지정서식) * 서명 필수, (국문) HWP/PDF, (영문) MS word/PDF 포맷 모두 제출
② 실적 증빙자료	· 포트폴리오, 이력서, 경력기술서, 제작 참여 공연 리플렛 등 신청자격 실적 증빙이 가능한 자료 (자유양식) * 10MB 이하 용량
③ 별첨서류	· 개인수집이용동의서 (지정서식) · 성희롱·성폭력 예방 등에 관한 서약서 (지정서식)

○ (접수방법) 이메일 접수, ~4. 6.(일) 23:59까지 (기한엄수)

\* 23:59 도착분에 한함 (이후 접수 서류는 심사대상 제외)

○ (제 출 처) academy@gokams.or.kr

## □ 지원 항목

- (주요 내용) 프로그램 참가비, 항공비 등

세부항목
<ul style="list-style-type: none"> <li>· 프로그램 참가비 (숙소, 식비 등 체제비)</li> <li>· 국제 이동 항공 (왕복 1회, 이코노미클래스 기준) 등</li> <li>· 파리 샤를 드골 공항 → 아비뇽 이동 교통비(교통편) 등</li> <li>· 워크숍, 마스터클래스 등 현장 프로젝트 참가 지원</li> <li>· 아비뇽 페스티벌 공연 프로그램 관람</li> </ul>

※ 지원항목 외 발생할 수 있는 기타 비용은 자부담

## □ 심사 및 선정

- (선정방법) 내외부 전문가를 통한 서류·인터뷰 심사
  - (1차 심사) 국내 전문가 2인 내외, 서류 및 인터뷰 심사
  - (2차 심사) 아비뇽 페스티벌·임파서블 트랜스미션 총괄, 최종 선정
- (일정 및 절차)

① 서류 검토	② 1차 심사	③ 1차 심사 결과 안내	④ 2차 심사	⑤ 2차 심사 결과 안내
4월 2주	4월 3주	4월 3주	4월 5주	5월 1주
제출서류 검토	서류 및 인터뷰 심사 (5배수 내외 선정)	개별안내	서류심사 (최대 2인 선정)	개별안내

- \* 인터뷰 심사는 영어인터뷰를 포함할 수 있음
- \* 진행상황에 따라 상기 일정은 변경될 수 있음

## ○ (심사기준)

심사 기준	세부 평가 내용	배점
① 신청자의 적합성	· 본 프로젝트와 신청자 기본 역량의 적합성	40
② 계획의 충실성	· 본 프로젝트 참여 계획의 충실도	40
③ 기대 효과	· 미래 공연예술인으로서의 기대 효과	20
<b>합계</b>		<b>100</b>

## □ 문의

- (재)예술경영지원센터 예술경제본부 인재개발팀  
(E) academy@gokams.or.kr / (T) 02-708-2215/2267